

# LEILOT

ERICH GLAS'S HOLOCAUST PORTFOLIO  
IN 29 LINOLEUM CUTS

AS PRESENTED IN THE 1945 HEBREW EDITION

© 1942-2018

Erich Glas Estate

ערי גלס

לילית



פתוחי-לילוח  
מאת  
ערו גלס

לילות -

ובלילה פתחתהוונים אשר לדבור על האופי, הפראזה והגליל, ושרר ספנה  
עך צפנים הפשוט והוארך, אכי הנוגדים וסקלם סנצח עד נצח - שחור וקבו  
אפליחיהום וארישוק

לילות -

ולא בסוכאס סוכאס, סוכאס - עקס החולס עליוחיתיו על ספה, כריכרו  
שפעתהוונים אצורה, רוח דרובה ובספה נכונה - אורג, אוריעט ויכלת וכלים,  
יכול יכר לכר השכה, אף לא פתלום אל תוך הלילה חלום סחוב - עתה, עם  
קיצת פחאום, לא נסידהאמוים האונה, כי אם ישיבתהרדה ככפפה כי הלילה,  
כבור לילותהפחדים, בא בסופה כפל - בהפלה הפשטים וסגוריהכרדים סאפק שר  
אפק פן רחישת העטלפים ובקס נפיהם סאפה עד אפק, כי נצר בא סגיה וסחוי -  
כסיואות איםים ובספןשכת איםים

לילות -

ובהם לילות פנישה עם פרעטחיתמות, ששקחה את לשעתהאדם שרודית,  
ראשיתחפנישה סגור - הסאים והפאים, דוסה הקנת פן אקר והרבו אקר, עד  
השקכה - חלאת אולם כנר מיכיהאדם, הפוח דסוחו סאליפוחנים והרבותחיו  
עם לב, עם עתה כשאת הליד הוא טכריקרים בעיוי וסירים, הוא נאח כקבל  
סחוכס ובחוכס, אר כאסת הוא בוכה כקצתהסופר לסכודתקם, כאסת הוא סכלם  
קחורשה כהרבו ופלקטוחו

לילות -

ובהם מחרווקה כסצולה הפעוקה והרוססת שר אפר וצריכראשית, הלא בקם  
כורר הנשע אלף סיהות פלשות ואכרית לקרבו, הסוקס לילה לילה אל זלוב  
אמר, ששחיו סוד וערבו בעטה - שרקה ובלה, הרינה ודציה, כליאה נשוי, החשלות  
וקלס, חוסת כיתספר ונדר פתנה רפח, קצף ונשור סככס וששורסכרפוח, סקלחיעם,

לילות -

ובהם מוצלם כוהק הצר, שר אור חויןתארת, הלא בקם וקריע אלף מונים  
הנצח את רוצח, הנחנק את חונקו, הנשקר את שורפו, יכריע בשו לצצר את נרג  
נר אלהים וששת אדם, הלא בקם וחספר שפלה כחובולותיו, סחובלות שקנים, לאכר  
נרעיקתם, וכא יכר בו כאשר לא חוכל רשעתיהרדנה לאדקחיתולסים,

לילות -

ובל לילה לידספה, סכסןאמוים עד אחרית וסעבר לה, כי שם, סעבר לאישה,  
סעברשת אכריהנצחיות, שם הוקו אשר יבע, כי יקר סחיו הוא ספר חתורה, ערפת  
סנצחים, אשר הצילו סלשונות הלהקה, שם האס אשר יצעה כי יקר סחיה הוא  
העוכר, ערבתהעגרות, אשר סלסחו סשני קשעים: שם האקר אשר יבע, כי יקר  
סחיו הוא צלם האלהים, ערבתהאסת, ובהשח האור את ופח לא השח נששו, כי  
הפכתן סכסןהאנס שפאסן לעצמו - ואם חלח כחיתו כרבר הסשור: הקשרת  
פנר חיוי ובהל, הריסופה כרבר, עם כי אלף כניא צלסנת לא איראנע כי אשה עקרי:

לילות -

ובלוח סעברחמונים אשר לדבור על האופי, הפראזה והגליל, הוא צפנים הנאנד  
והפשוט, אכריהנוגדים וסקלם סנצח עד נצח - שחור וקבו, ספניהשוו וסציקר



Evening

© 1942-2018  
Erich Glas Estate

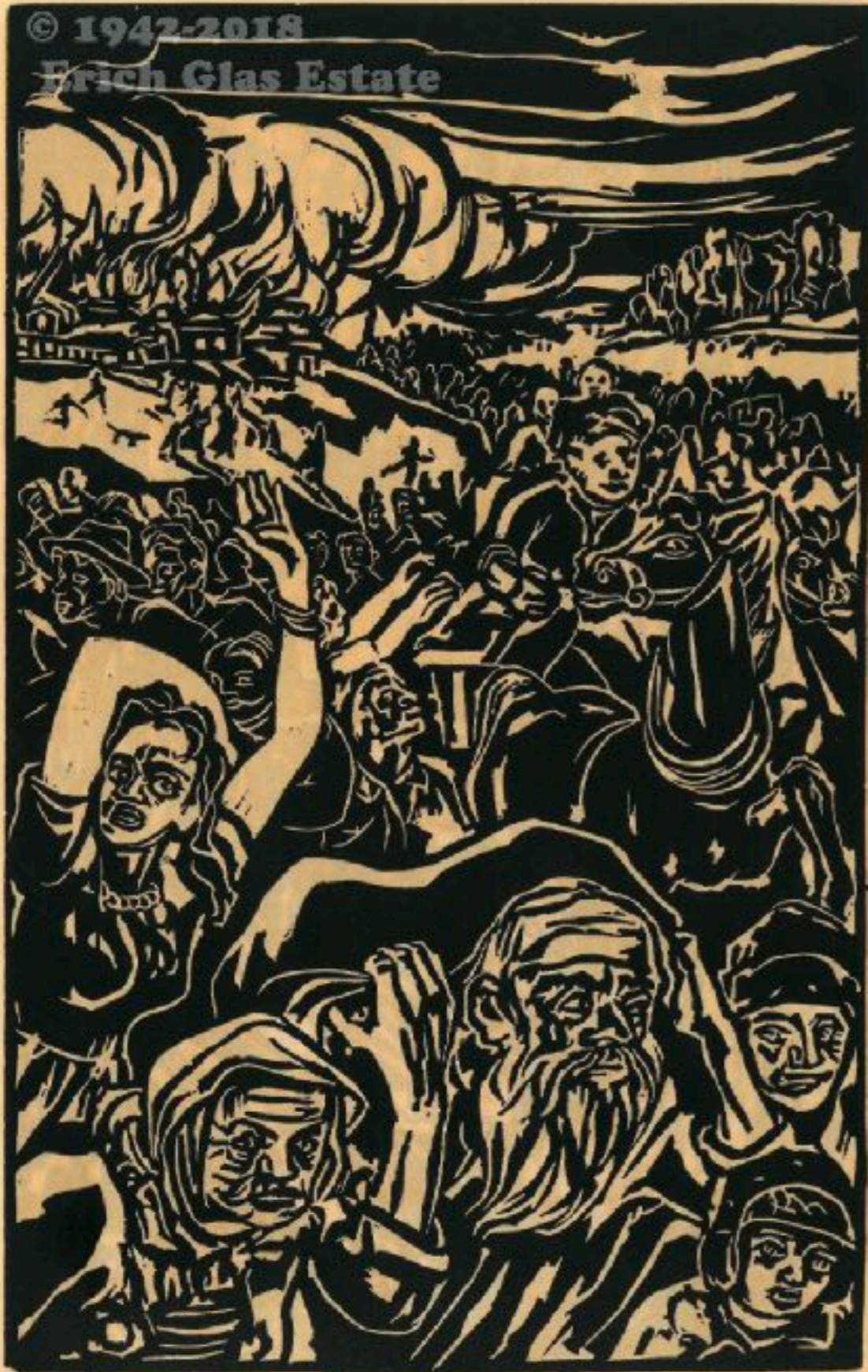
א	היקיצה
ב	בסופה
ג	הגות
ד	דבר הפות
ה	מנוסה
ו	בלהבות
ז	סדעות
ח	אונס
ט	מטבה
י	הקירה
יא	בפרתם
יב	נזע הארונים
יג	אסירים
יד	מתנה דרכו
טו	טבה עם רב
טז	טרפת ניוות
יז	האם
יח	במאקוירד
יט	אל הקיר
כ	הקלים
כא	הועי בנשים
כב	הקד
כג	שירי פילוני אדם
כד	לאנו
כה	ומה הקראו
כו	קומהו
כז	לנשק
כח	הלחמו



**Contemplation**



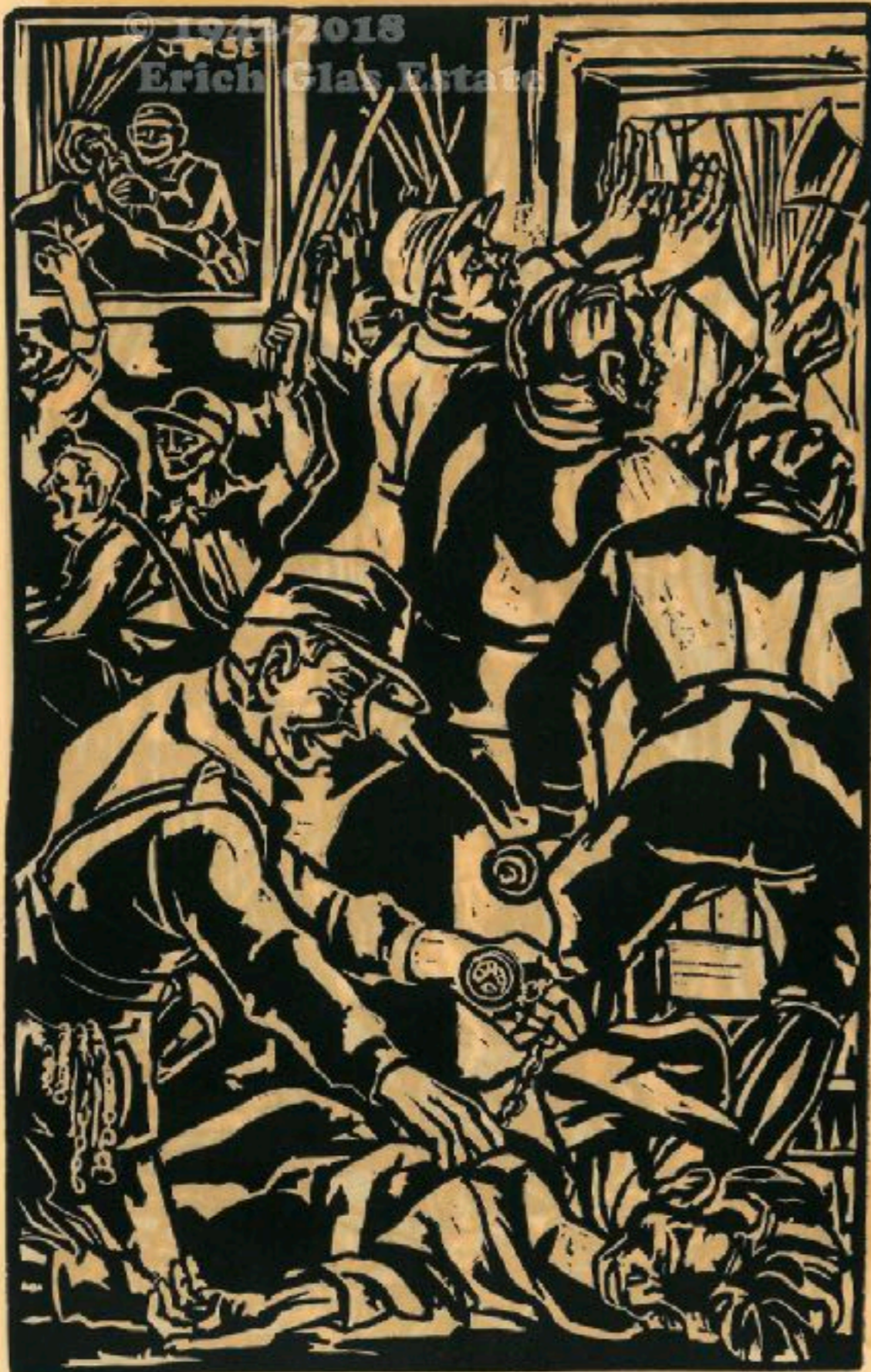
**The Storm**



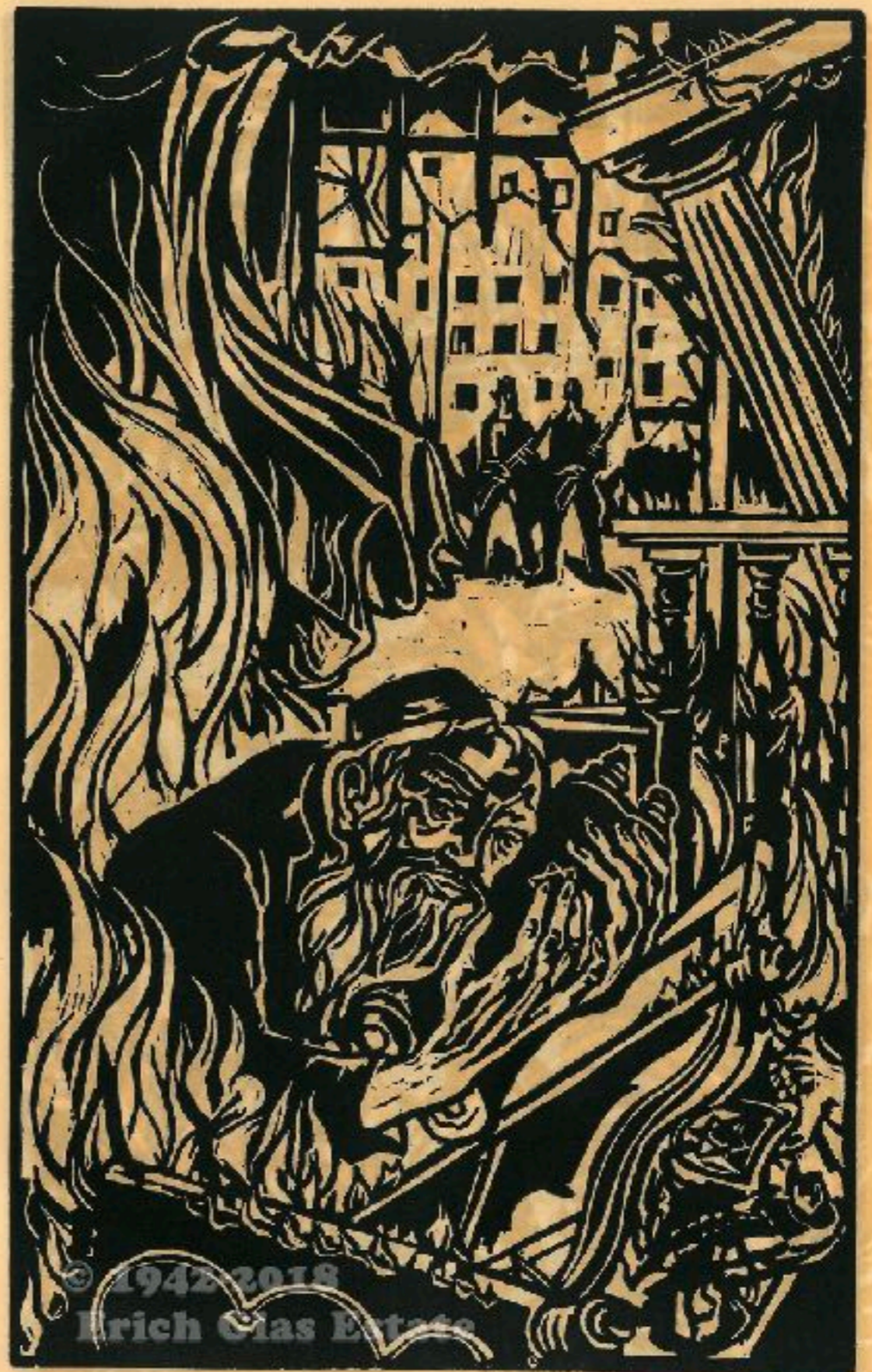
Refugees



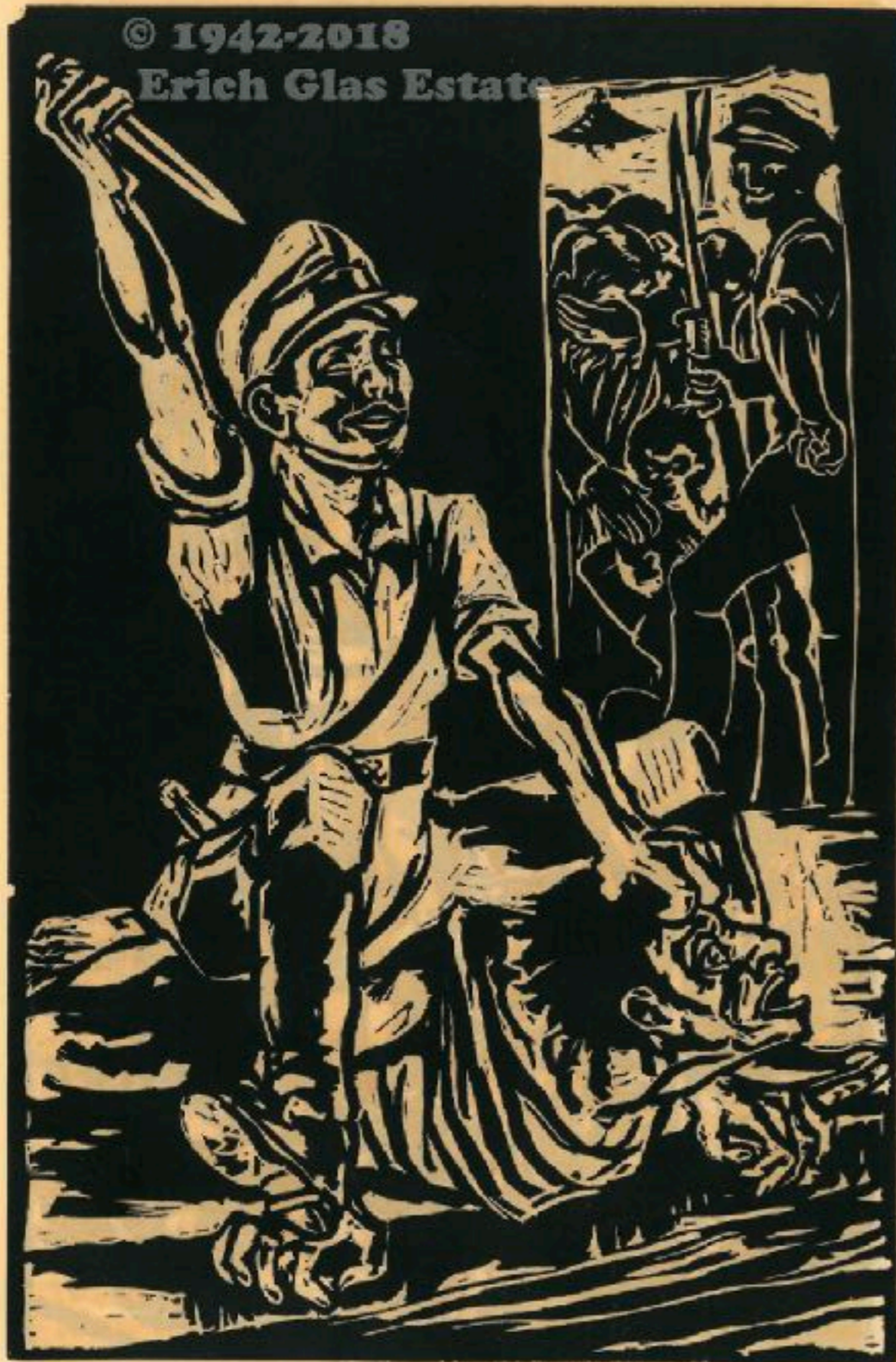
Death Speaks



**Pogrom**



**In the Flames**



Force

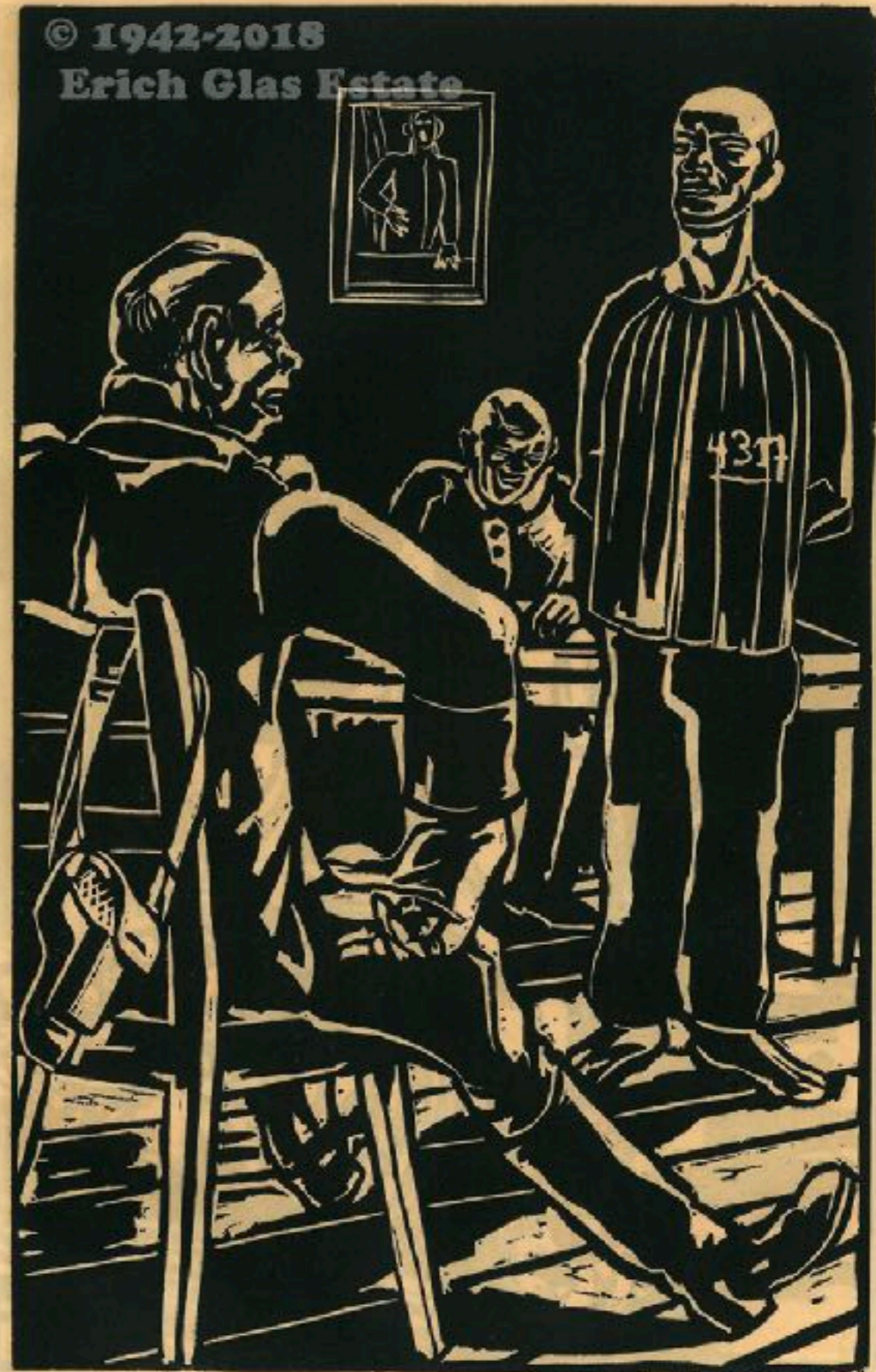


Rape





**In the Cellar**



**Inquisition**



© 1942-2018  
Erich Glas Estate

**Prison**

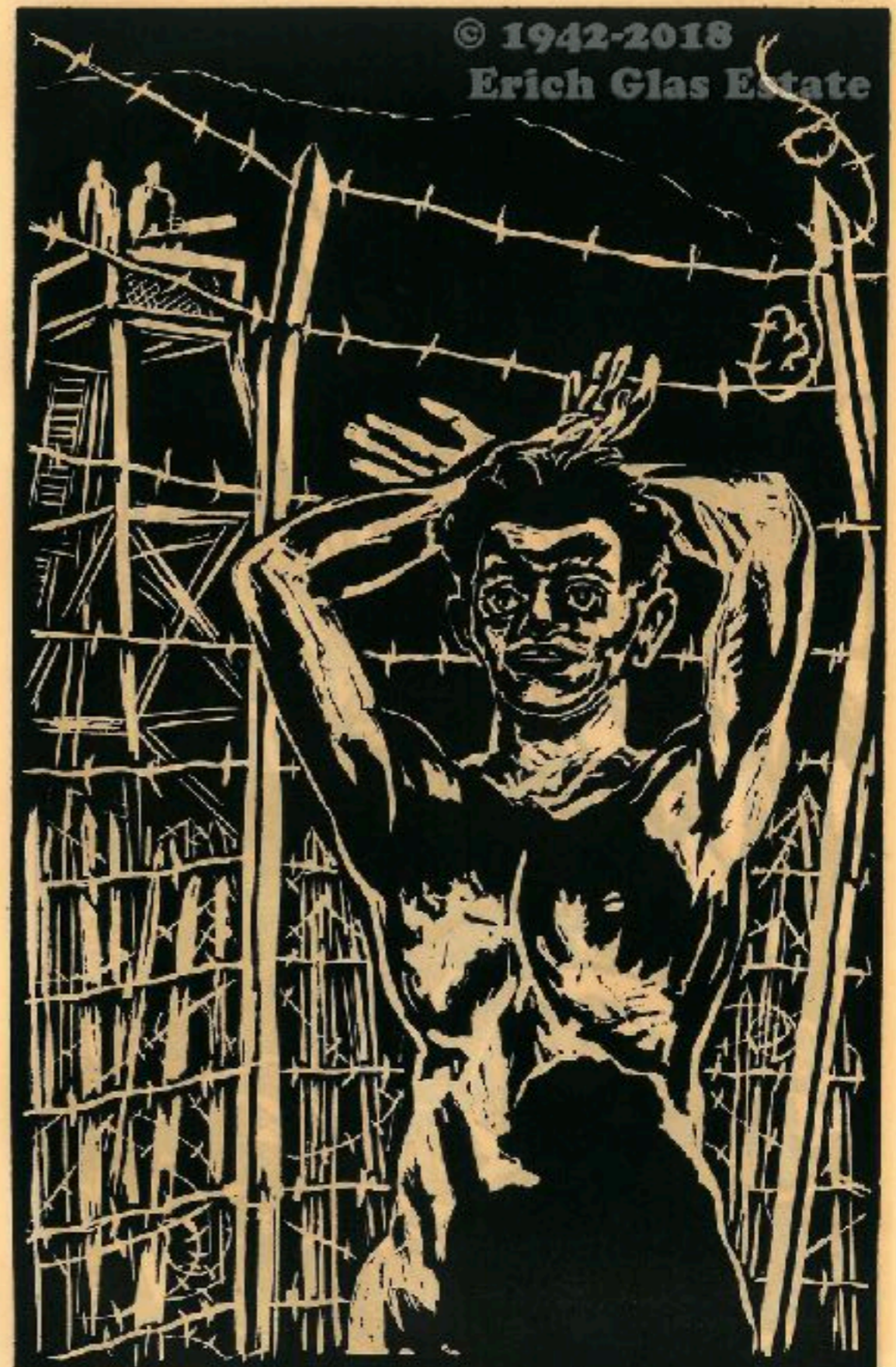


© 1942-2018  
Erich Glas Estate

**Master Race (Herrenvolk)**



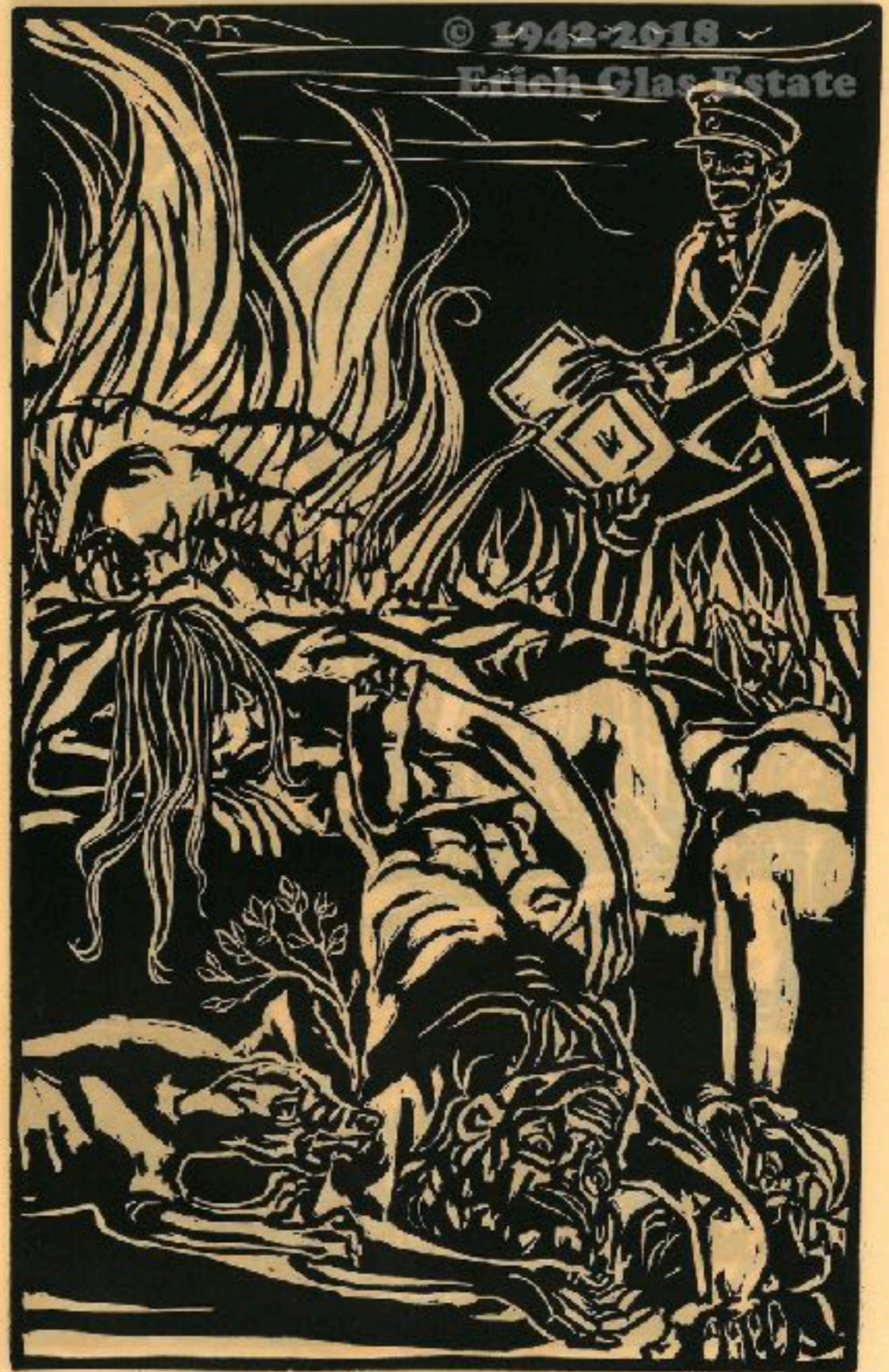
**Mass Shooting**



**Concentration Camp**



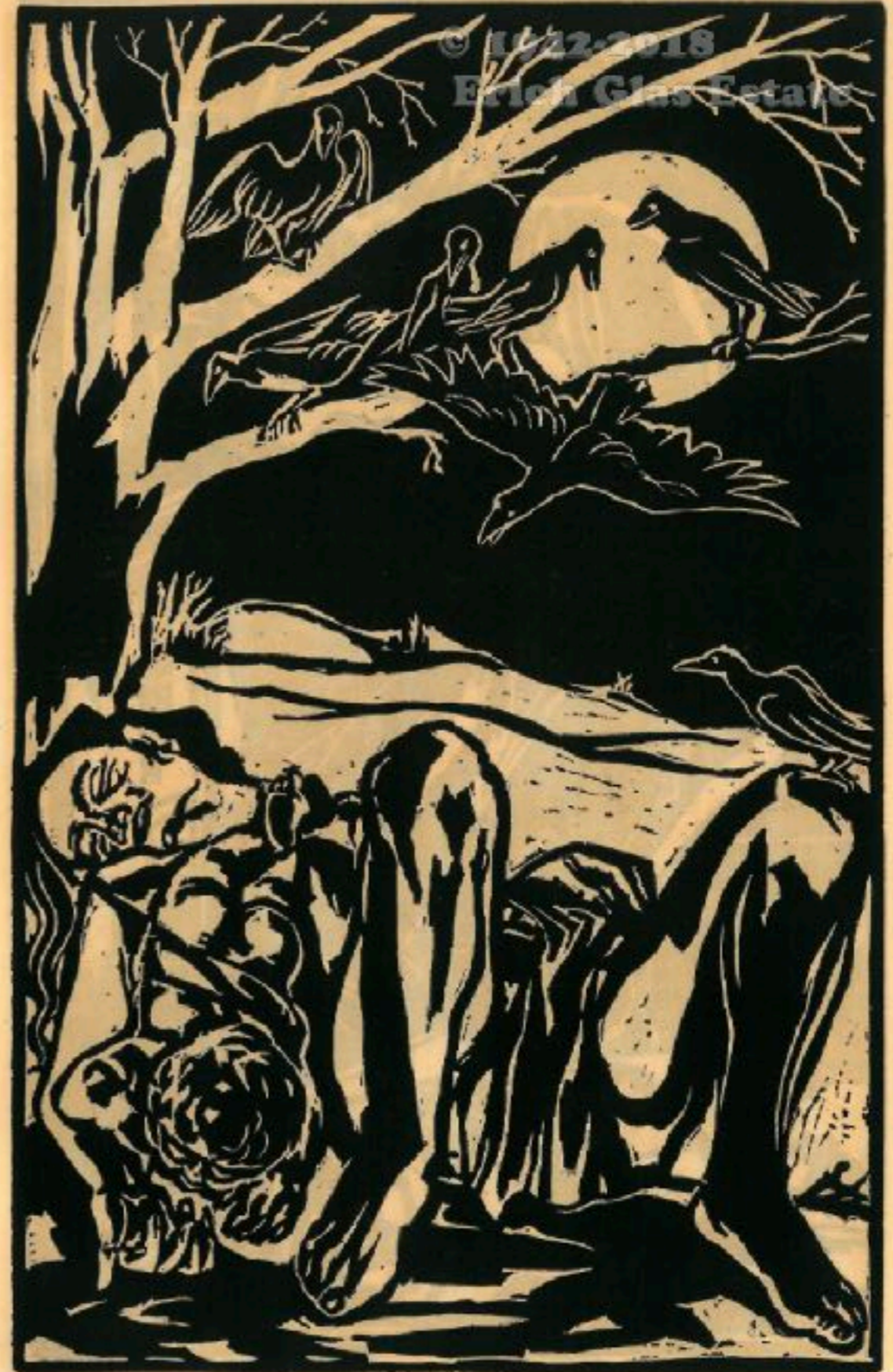
**The Mother**



**Burning of Corpses**



**Against the Wall**



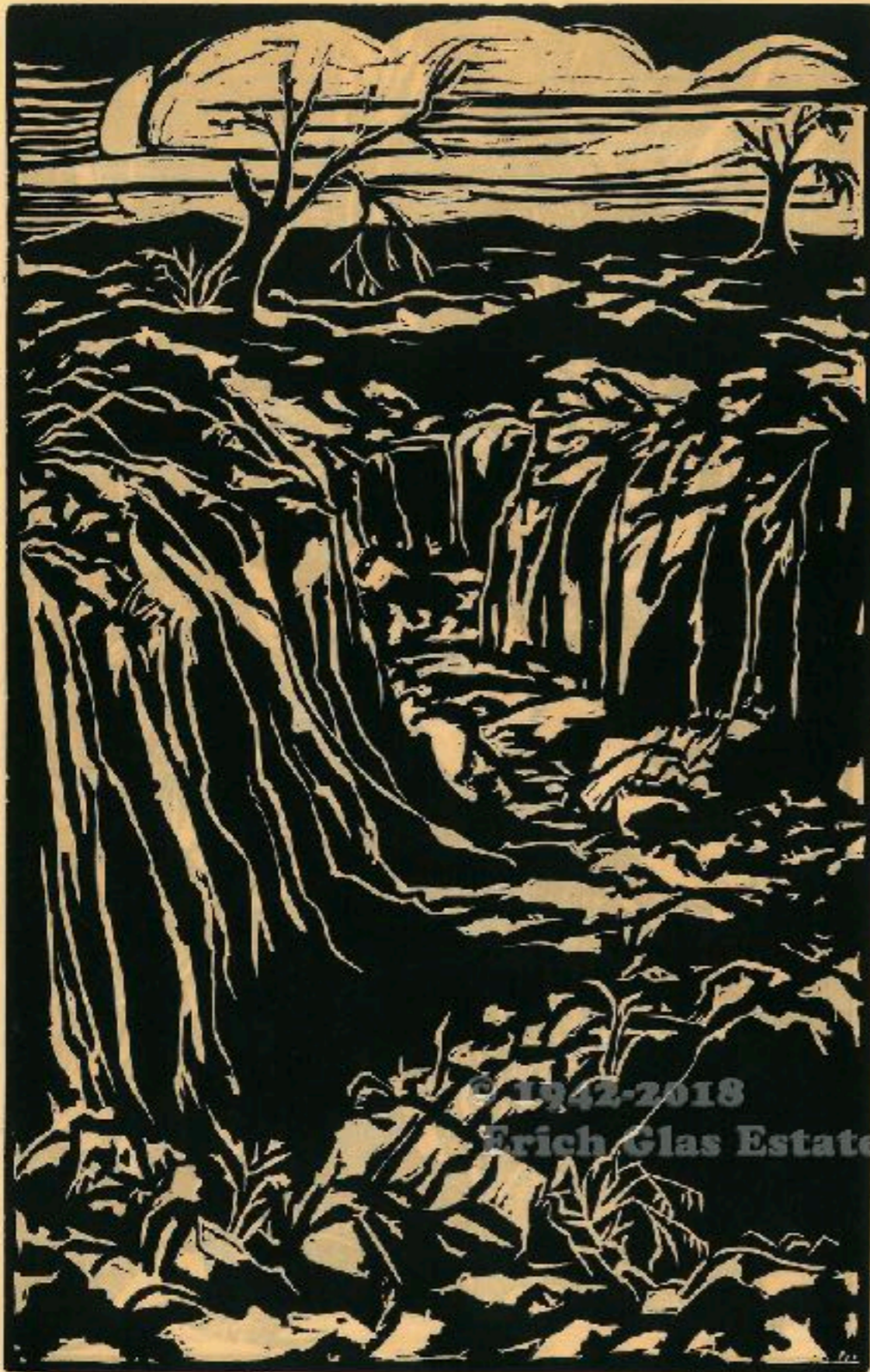
**By the Side of the Road**



Those Drifting on the Seas

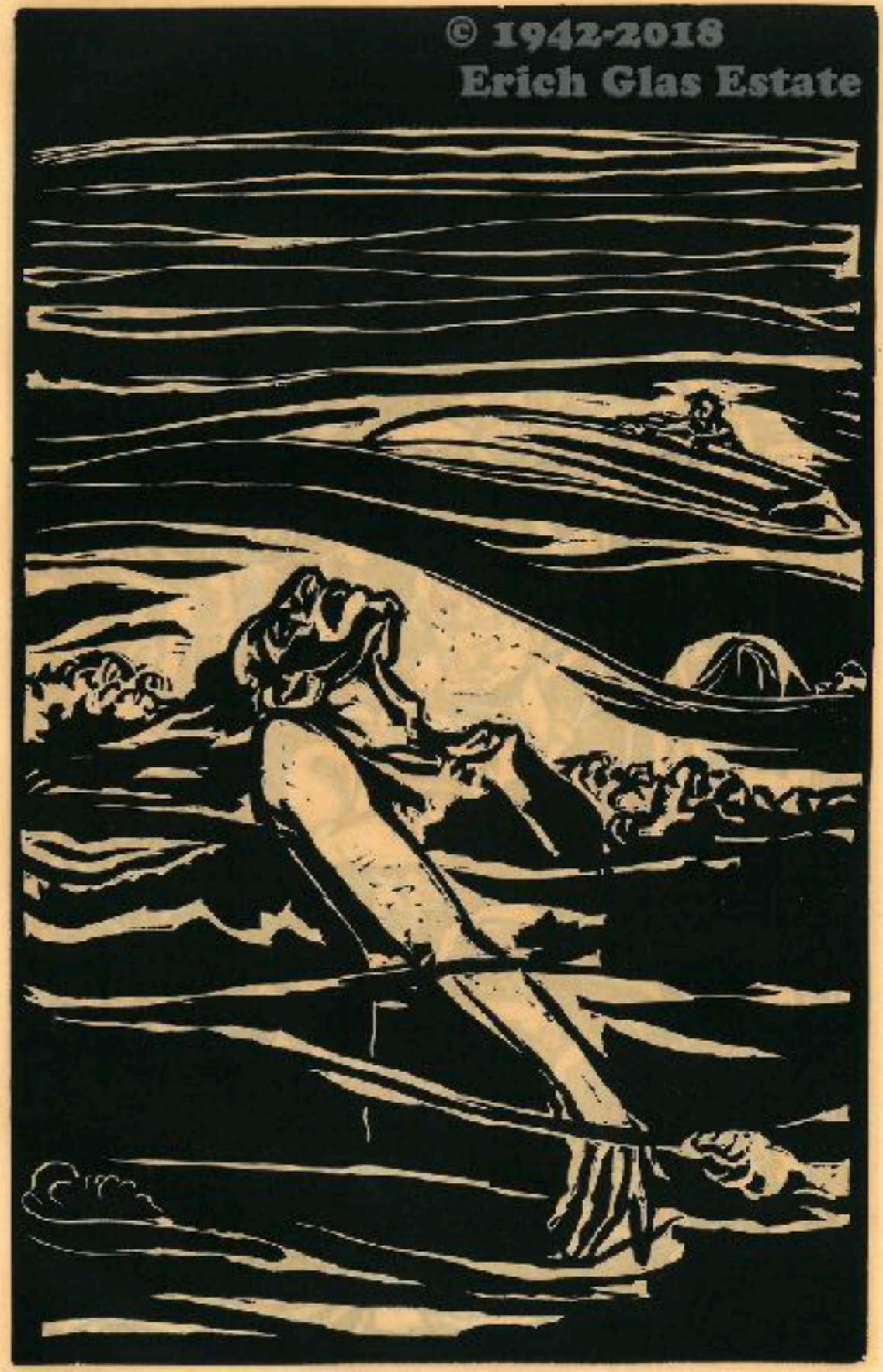


The Hanged



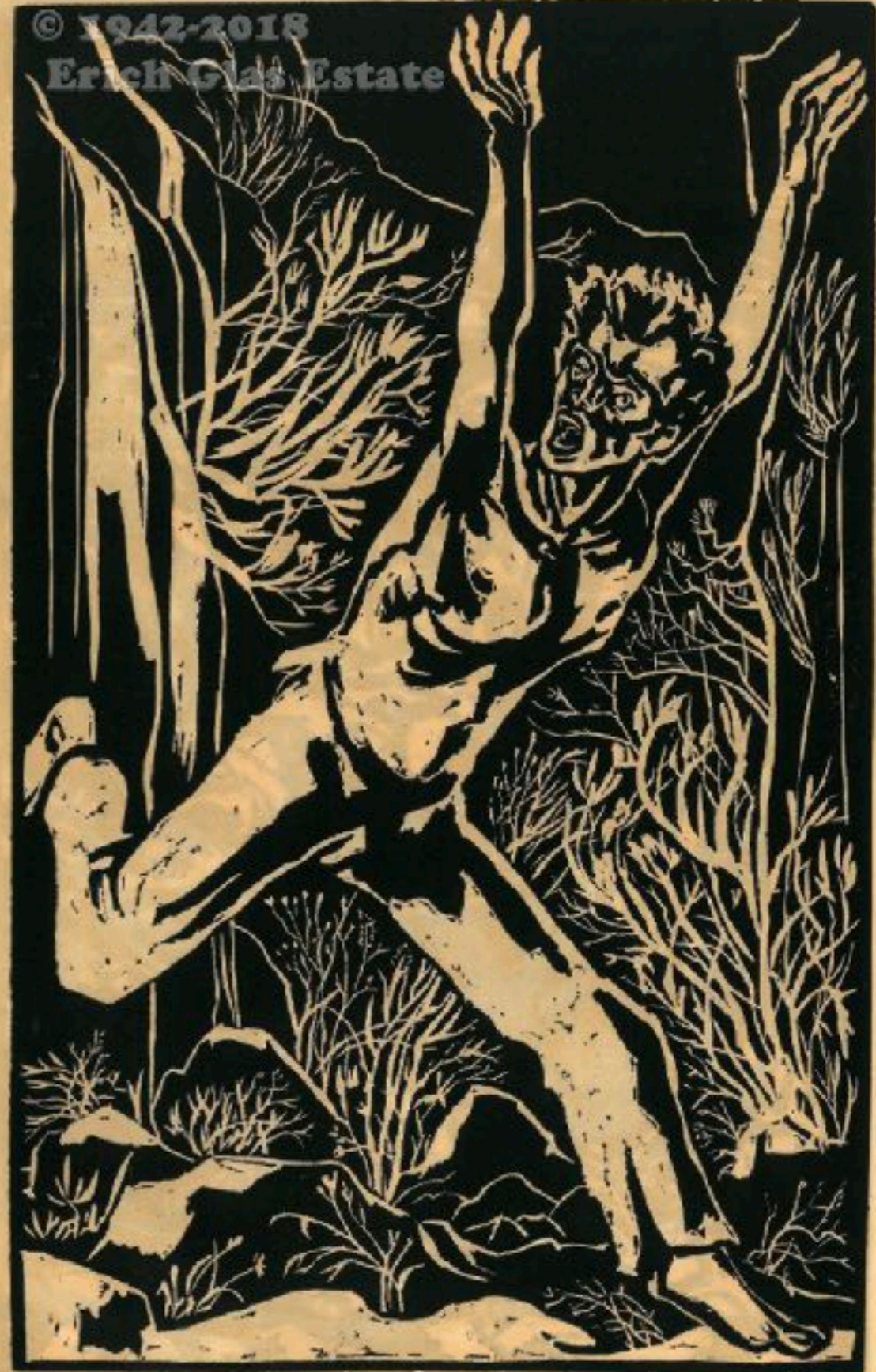
© 1942-2018  
Erich Glas Estate

Remains of our Million Brothers



© 1942-2018  
Erich Glas Estate

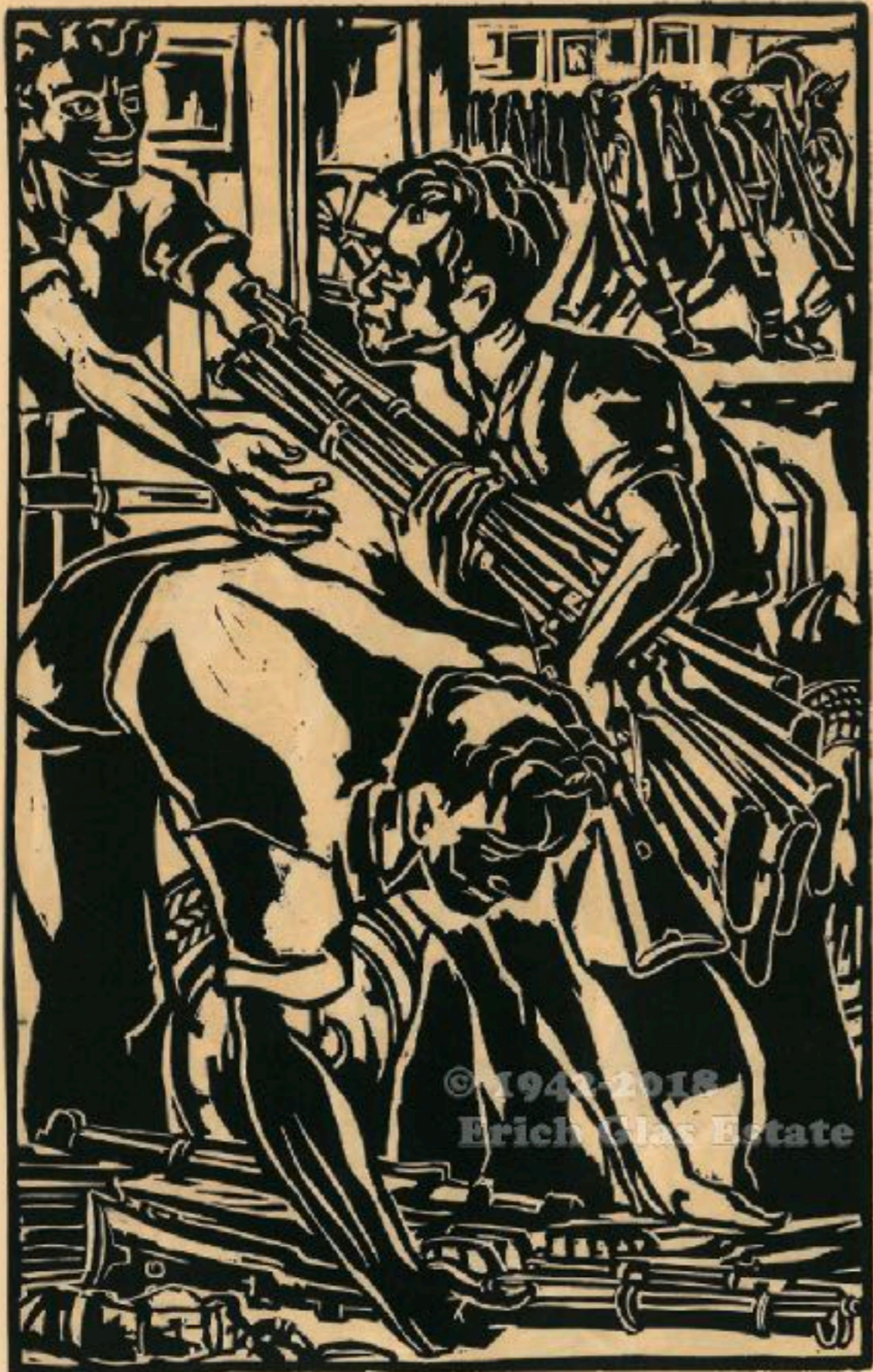
The End



**What Fears You?**

**Where to?**





17

**And Fight for Freedom**

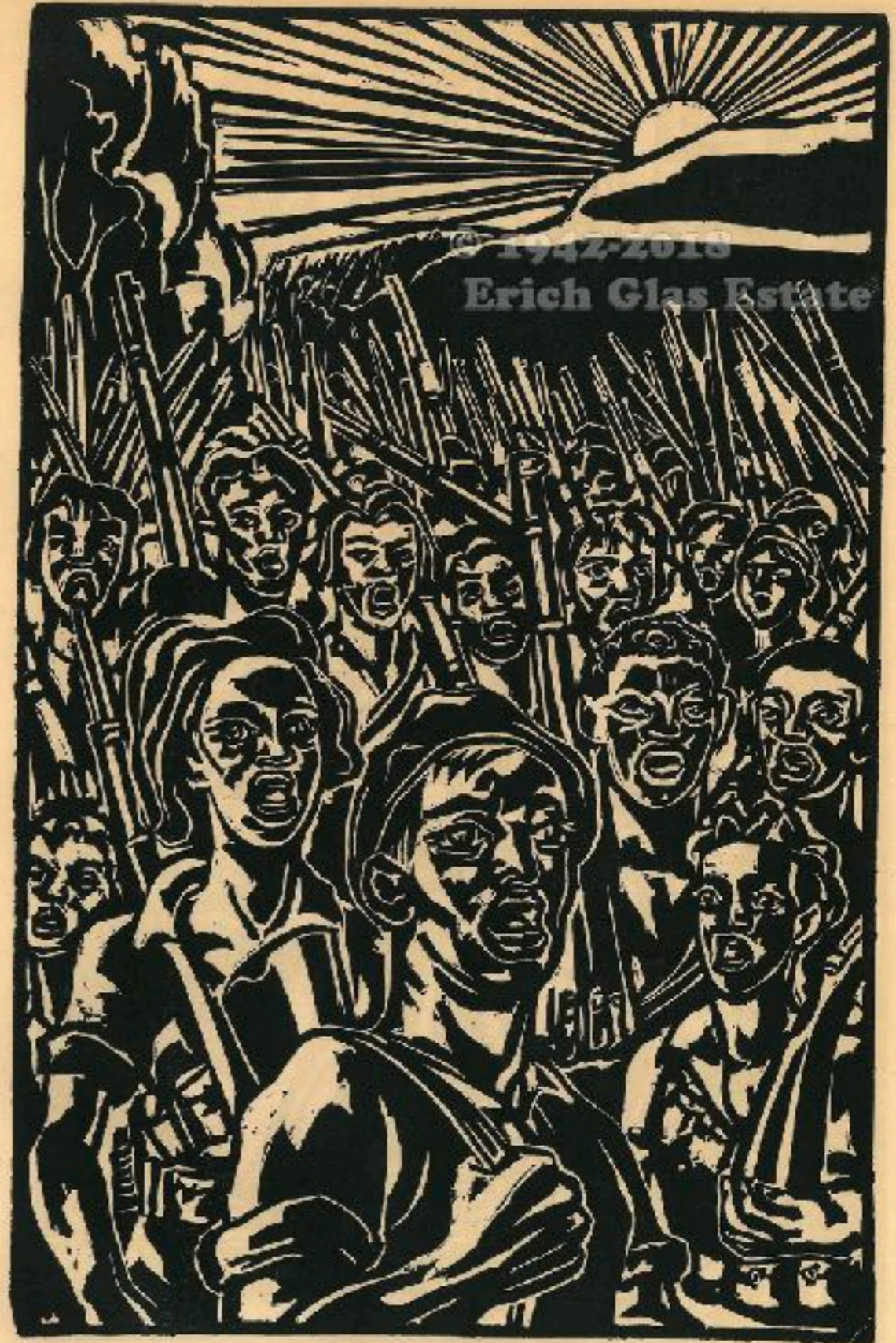


18

**Arise!**

© 1942-2018  
Erich Glas Estate

מחזוריק ליומרת 1942-2018  
עם סמל מאת אריך גלס  
צאח דאח כחצאח, אגונוסי  
יגוסכורח נאסריק דודוסית.



כח

The New Dawn

Thanks to Hagar Lev and Iddo Gal,  
two of Erich Glas's grandchildren,  
for making this presentation of  
*Leilot* possible.

**An ART I SEE production by Scott Ponemone**